



J. Michael  
J. マイケル

これから始めたい！を応援する  
マックコーポレーションの無料冊子です♪

TAKE  
FREE

# はじめての 管楽器

Vol. 3

<http://www.maccorp.co.jp>

マックコーポレーション株式会社

〒451-0071 名古屋市西区鳥見町 1-18-1  
TEL.052-528-5870 FAX.052-528-5878

(お問い合わせはこちら)

- 品質の向上のため、仕様・価格を予告無く変更することがあります。
- 印刷の都合上、商品の色合いが実際の色と異なる場合があります。
- 楽器の演奏は時と場所によって適切な音量を心掛けましょう。
- 掲載されている内容を無断複製、転載することは法律で禁じられています。
- 掲載されている商品内容は、2020年12月現在のものです。

2020年12月 製版

# 管楽器を始めてみたい方へ

あんな風にサックスを吹きたいな…

フルートでの曲を吹いてみたいな…

友達が演奏しているのを見たり、プロの演奏家に憧れたりして、自分もやってみたいな！と思ったことはありませんか??

「ちょっと始めてみようかな？」

そんな風に気軽に楽器を始めるのって、とっても素敵なことです。私たちは、皆さんの楽器ライフへのはじめの一歩を応援します。

## 管楽器って難しいのかな？

管楽器は練習すればだれでも演奏できる楽器です。

一見難しいように見えて、実はシンプル。

大切なのは続けること。

あせらずにじっくりとあきらめずに練習してたら、必ず演奏できるようになります。

## お手頃の管楽器はどうなの？

管楽器はなかなか高価な代物。

始めるだけ続くなれば分からぬ状態では、買うのにちょっと勇気が要りますよね。

そんな中、お店でお求めやすい価格で売られている楽器はどうなんでしょう？

「結論、しっかり選べば大丈夫！！」

検品や調整がしっかりとされていることが、選ぶ基準の目安です。

## お手入れってどうするの？

楽器の良いコンディションを保つためには、日々のお手入れが必要不可欠です。

一度やり方さえわかつてしまえば、特に難しいお手入れはありません。教則本や説明書を参考にしながら、正しいお手入れを身につけて、楽器を大切にしましょう。

## 調子が悪くなっちゃった？

「最近音が出にくい気がする…」「なんだか急に動きが悪くなっちゃったような…」

「楽器がたおれて動かなくなってきたところが…！」

そんな時は専門家にお任せ!!

管楽器は日々のお手入れと合わせて定期的な調整が必要です。

楽器の調子がおかしいと感じたり、不意の事故で楽器が動かなくなってしまっても、個人の判断で無理に直そうとせず、早めに楽器を専門家に見てもらいましょう。



マイケルくん

こんにちは！ ボクの名前はマイケル！

ボクは、みんなの「管楽器をはじみたい！」という気持ちから生まれたんだ。

でも管楽器ってどんな楽器かわからないよね。

これを読んで、もっと管楽器に触れる人たちがたくさんふえるといいな。

それじゃさっそく、それぞれのギモンをひも解いていこお♪

### J.マイケルのおすすめポイント①

J.マイケルの管楽器は、プロ奏者の協力のもと、日本で企画・設計され、中国をはじめとするアジア圏の提携工場にて生産されております。そこで作られた楽器は、日本人熟練スタッフが現地で厳しいチェックをし、合格した商品を日本をはじめ全世界に輸出しております。

日本国内では商品を出荷する際に、さらに専門技術者が調整を行い、すぐにでも演奏いただける状態でお届けしております。



### J.マイケルのおすすめポイント②

J.マイケルの管楽器は、学校の部活動から趣味で始められる方まで、幅広い層の方々にお使いいただいております。ホームページにてお客様からいただいたお声を公開しております。ぜひ一度ご覧下さい。



### J.マイケルのおすすめポイント③

J.マイケルの管楽器には、写真がいっぱい分かりやすい取扱説明書が付属しております。基本的な扱いからお手入れまで、初めて楽器を手にする方にも安心してお使いいただけます。

※一部付属していない楽器もございます。



### J.マイケルのおすすめポイント④

J.マイケルの管楽器は、専門の技術者による修理、調整等のアフターケアも万全です。ユーザーの皆様に安心して楽器をお使いいただける様、サポート体制の充実にも力を入れております。





# さあはじめよう!! はじめての Saxophone サックス

## サックスってどんな楽器だろう?

サックスは19世紀頃に発明された、楽器の中でも比較的新しい楽器。音色は時に甘く、時にダイナミックに、表情豊かな楽器です。吹奏楽はもちろん、ジャズやロックからクラシックまで幅広く活躍の場があります。そんな人気のサックスに関する疑問を、少しずつひも解いていきましょう。

### 各部名称

#### ①マウスピース、リガチャー

音を出す部分。詳しくは右ページを参照。

#### ②ネック

本体に取り付けるカーブした部分。

#### ③ベル

「あさがお」とも呼ばれる部分。周辺には彫刻が彫られているモデルも。

#### ④サムレスト

左手親指を乗せるところ。

#### ⑤サムフック

右手親指を乗せるところ。主にプラスチックや金属製。

#### ⑥キイ

指で押さえるところや、押された際に動く細かなパーツ。白い貝の部分などを押さえて操作します。



### 音の出る仕組み



ちなみにサックスは音の出し方から、金属製でも「木管楽器」に分類されるよ!



マウスピース、リード、リガチャーが音を出すところです。口にくわえて息を吹き込み、リードが振動することで音ができます。慣れないときは、マウスピース、リード、リガチャーだけで音を出す練習をし、慣れてきたらネックを装着して音出し、さらに本体に付けて音を出してみましょう。



音を出すための口の形のことを「アンブシア」と呼びます。このアンブシアが不十分だと、なかなか音を出すことはできません。ですが、一度コツを掴んでしまえば楽に音を出せるようになります。



最初のうちはなかなか音は出ないけど、諦めないで!



リードの先端は非常に欠けやすいです。写真のように割れたら新しいリードに交換しましょう。

### マウスピースとリード

#### ◆マウスピースについて

マウスピースは音の要(かなめ)で、様々な種類があります。新品楽器であればほとんどが付属してくれるものになりますが、上達してきたらいろんなマウスピースを吹いてみましょう。ジャズに向いたものから、クラシックや吹奏楽に向いたものまで。楽しさはどんどん広がります♪



吹奏楽に向いたものとか、ジャズに向いたものとか。  
マウスピースの素材もいろいろなものがあるよ♪



#### ◆リードについて

リードは消耗品で、定期的に購入する必要があります。人によっては、「1箱買って、使えるリードが1枚あるかないか」との話もあるほど、シビアな部分になります。

葦(あし)という植物を使っているため、どうしても個体差が出てしまいますが、よっぽどの場合を除いて「音が出ない」ということはありません。

### 演奏の準備



マウスピースをネックに差し込みます。この時、ネックに付いているキイになるべく力がかかるないように気を付けましょう。マウスピースはコレクの1/4程度が見えるぐらいが目安です。※リードとリガチャーは、ネックにマウスピースを装着したあとにセットします。



左の写真の「水色」のところを、手のひらでやさしくつかもう。

楽器を取り出すときは、キイに無理な力がかかるないように、ベルなどを持つようにしよう♪



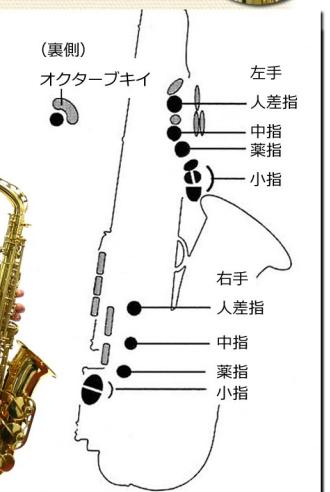
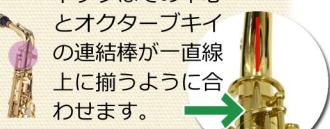
ストラップをつけ、構えます。

①リードはリガチャーのネジを緩めてからマウスピースにはめ、上からゆっくり差し込みます。

②リードの位置を決めて、リガチャーのネジを締めて固定しましょう。

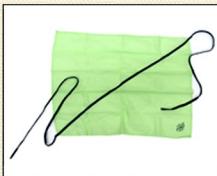
組み立て前の本体にはケース内でキイの故障を防止するためにエンドキャップ(エンドプラグ)が装着されています。ケースへ収納する際に必ず装着しましょう。

新品楽器には必ず付いてるから、無くさないでね!



## 必要なもの

消耗品のリード以外に、せったい必要になってくるものだから覚えておこう♪  
楽器を買う前には要確認だね!



◆スワブ  
管内にたまつた水分を取り除きます。  
管体用とネック用の大小  
2枚用意すると便利です。



◆コルクグリス  
ネックのコルク部に塗り、マウスピースを抜き差ししやすくします。



◆クリーニングペーパー  
タンポとトーンホールの間にたまつた水分を取り除きます。



◆クロス  
管体表面の汚れを拭きます。



コルクグリスは塗りすぎないようにしましょう。



クリーニングペーパーは「あぶら取り紙」のような薄い紙で、タンポ（穴をふさいでいるところ）の水分を除去します。

## 種類とラインナップ

サックスでメジャーな楽器といえばこちらの4種類です。もちろん、これ以外にもサックスの種類はあります（ソプラニーノやコントラバスサックスなどなど）。楽器は大きくなればなるほど、音が低くなることも覚えておきましょう。



高音域



中音域



中低音域



低音域

## J. Michael の入門モデル



「始めたい！」ならこの1本。  
コストパフォーマンスの高い入門モデル。

**Alto Saxophone  
AL-500 ¥62,000 (税込¥68,200)**

- ・管体、キイ：ラッカー仕上げ
- ・HighF#、フロントFキイ付き
- ・セット内容：セミハードケース、付属品付

総合バランスに優れた  
サクソフォンの標準モデル。



**Alto Saxophone  
AL-780 ¥86,000 (税込¥94,600)**

- ・管体、キイ：ラッカー仕上げ
- ・HighF#、フロントFキイ付き
- ・ベル彫刻入り
- ・セット内容：セミハードケース、付属品付

## 表面仕上げによる違い

表面の仕上げによって、  
音や性質が異なるよ！



## ◆ラッカー仕上げ

最もスタンダードな仕上げ。主に真鍮という金属の表面に腐食防止の処理を施しています。ラッカーは表面のコーティングの他に、音をまとめる役目もあります。※ラッカーラッカーモデル（無垢の真鍮）というモデルもあります。また、金属自体の材質もメーカーにより様々です。



## ◆銀メッキ仕上げ

見た目も美しい銀メッキ仕上げ。音色は甘く柔らかい音から、息をたっぷり吹き込めば激しい音まで。表情豊かに奏でることができます。一般に、楽器自体も重くなり、息を入れた時にやや「重み」があります。また、銀のメッキが硫化することで黒く変色を起こします。



左) ブラックニッケルメッキ  
右) ガンメタリック



## ◆他にも様々な種類♪

様々なメーカーに色々な仕上げの楽器があります。スタンダードなラッカー仕上げが一般的ですが、やりたいジャンルや憧れのアーティストに向いた楽器を選んでも良いかもしれません。



これからはじめると、ラッカー仕上げはスタンダードだから無難だね。もちろん色々あるから、趣味でやるなら「好み」で選ぼう！

## サックスのよくある質問

## マイケルくんのサックスQ&amp;A

## Q.1 家で練習したいけど音も大きいだし…みんなどこで練習してるの？

サックスは色々なところに穴が開いているため、音を小さくするには全体を覆うような消音器や、中にスポンジを詰めて減音をするものが市販されています。川原や公園で練習する人もいますが、楽器練習が可能なカラオケボックスも増え、そこで練習する人も多いです。

## Q.2 趣味ではじめたいけどアルトとテナーどっちが迷う…どっちがいいのかな？

現在の日本では、音楽教室などでもアルトサックスを教材として使用するほど、アルトが主流になっています。これは大きさによる扱いのやすさや、レパートリーの多さなどが理由と考えられます。テナーサックスはやや大きめなためアルトを選ぶ方が多いですが、昔のジャズシーンなどでもテナーの音は大変魅力的で、吹いた時の低音は非常に心地いいものです。やってみたい曲や、好きなジャンルからアルトかテナーか選びましょう。

サックスは音さえ出せれば、あとは指使いでカンタンな曲ならすぐ吹けるようになるよ♪

この音出しまでに時間がかかるかもしれないけど、早い人だと10分ぐらいで音が出るようになるんだ。

指使いもりこーーとかと同じような感じだし、とってもはじめやすい楽器だね。

少しでも気になったら、あとは一歩踏み出すだけ！ 楽しいサックスライフが過ごせるといいね♪



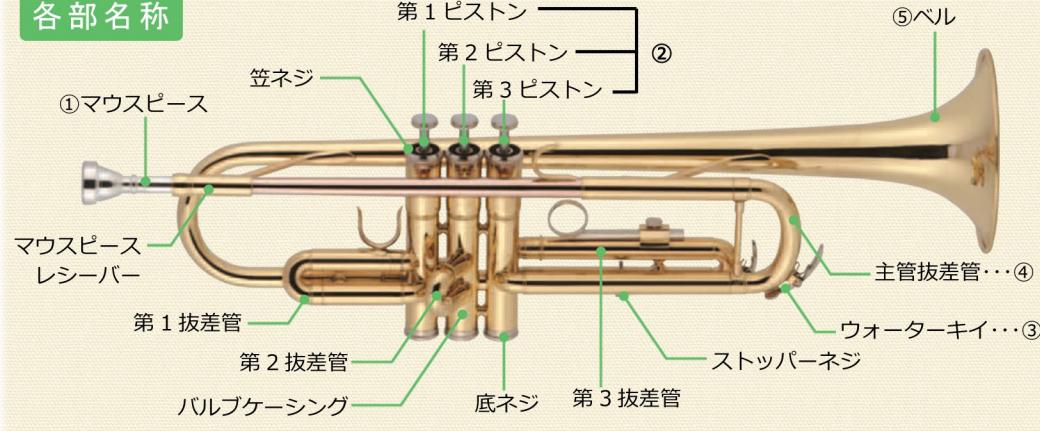
# さあはじめよう!! はじめての Trumpet トランペット

## トランペットってどんな楽器だろう?

「ラッパ」と聞いて、一番先に思いつくのがこの楽器。起源は古くて、数千年も前にはトランペットの祖先が誕生していました。オーケストラ、クラシックはもちろんジャズやロックでも大活躍。原理さえわかれば、これからはじめる方でもはじめやすい楽器のひとつです。

そんなトランペットの疑問を少しづつひも解いていきましょう。

### 各部名称



#### ①マウスピース

唇を当てて音を出す部分。

#### ②ピストン

右手の指で押さえ、音階をつけるところ。

#### ③ウォーターキイ (つば抜き)

管内に溜まった水分を出すところ。

### 音の出る仕組み



マウスピースは真鍮という金属にメッキ加工が施されているのが一般的です。リムの大きさやカップの深さにより音色や吹き易さが変化します。

**銀メッキが多いけど、金メッキもあるよ♪**  
**マウスピースもたくさん種類があるから、慣れたころにいろいろ試してみよう!**



練習用ミュートを使  
用すれば、練習もしや  
すくなります。



トランペットのベルに入れて使用します。  
少し音を小さくして練習したい場合に最適。

### 音階ができる仕組み

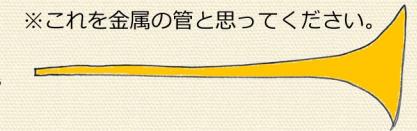


トランペットって、押すところが3つしかないよね。  
一体どうやっていろんな音を出すんだろう??

トランペットは、サックスやクラリネットとは異なり、「押す部分」が3つしかありません。では、どのようにして様々な音階を奏でるのでしょうか?

右のような1本の管(くだ)を想像してみましょう。音は、この管が長くなればなるほど、低くなります。

下図のように、ピストンを押すことで、管体の長さ(息の通り道)を短くしたり、長くしたりして、音階に変化をつけることができます。



ピストンを押すことで、管の中を通る「息の通り道」の長さを変えて、音を変化させます。それに倍音を組み合わせることで、様々な音階を奏でることができます。



詳しく説明すると長くなるから、「ひとつの指使いでいろんな音が出る」ということだけ知っておこうね♪



### 演奏の準備



ケースから取り出します。



マウスピースを軽く差し込みます。  
強く押し込むと抜けなくなることがあるので注意が必要です。



写真のように構えてみよう。  
ピストンは斜めに押さず、直上からまっすぐ押さえるのがポイント。



## 必要なもの

トランペットを買ったらせったい必要になってくるものだから覚えておこう♪  
楽器を買う前には要確認だね!



◆バルブオイル  
ピストンに注油し、動作をスムーズにします。また、ピストン内部を保護する効果もあります。



金管楽器のオイルやグリスは、主に金属と金属の摩擦が起こるところに使います。



◆スライドグリス  
抜差し管に塗り、動作をスムーズにします。また、汚れやサビによる固着を防ぎます。



◆ガーゼ  
ピストンや抜差し管の汚れを取り除く際に使用します。



◆クリーニングロッド  
別名 掃除棒。  
ガーゼを巻いて使用します。



月に1度はピストンの内部をお手入れします。



◆クロス  
管体表面の汚れを拭きます。

## トランペットの仲間



### ◆コルネット

トランペットに比べると音色が太く柔らかいのが特徴。英国式のブラスバンドで活躍する楽器ですが、吹奏楽やオーケストラ、ジャズでも使われます。



### ◆フリューゲルホルン

とてもやわらかな、太い音色が特徴。ジャズや英国式のブラスバンドで活躍する楽器で、オーケストラではありません。トランペットでは出すことのできない独特な柔らかさに魅了され、ファンの多い楽器です。



### ◆ピッコロトランペット

管の長さがトランペットのおよそ半分になっており、主に高音パートとなります。音色は高音らしい歯切れの良い軽快な音色ですが、艶やかさも魅力。クラシックからポップスまで活躍します。

## J. Michael の入門モデル

「始めたい！」ならこの1本。はじめての方でも楽に吹き込むことのできる入門モデル。

Bb Trumpet

TR-200 ¥30,000 (税込¥33,000)

- ・調子: B♭
- ・マウスピープ: イエローブラス製
- ・ベル: イエローブラス2枚取り、約125mm
- ・仕上げ: ラッカー
- ・ボアサイズ: 約11.65mm (ML)
- ・ピストン: ステンレス製
- ・セット内容: ABSケース、マウスピース

*J. Michael*



## 表面仕上げによる違い

金色のトランペットや銀色のトランペット、一体何が違うの?

銀メッキやラッカーなど、「楽器の表面の仕上げ（処理）」の違いは、音色や吹奏感に大きく関わってきます。



### ●ラッカー仕上げ

一般的に金色のトランペットは「ラッカー仕上げ」と呼ばれる表面処理が施されています。真鍮と呼ばれる金属の色が金色に見える理由です。

#### ◆音色

華やかで明るめな音色が特徴。息を入れた時に鳴り易い（吹き易い）のも特徴。開放的な音を得意とします。



### ●銀メッキ仕上げ

銀メッキが表面に施されています。表面が硫化して黒くなるので、細かいお手入れが必要。

#### ◆音色

ラッカーに比べ柔らかい音が特徴。音色に明るさはありますが、しつとりと吹けばムードのあるやや暗めな音色も得意とする、表情豊かな仕上げです。



### ●金メッキ仕上げ

同じ金色でも、まさに「金」のメッキ処理をしたトランペットもあります。非常に遠くまでよく響く音ですが、非常に高価になるのも特徴。

#### ◆音色

音が遠くまで届くこと（遠達性）に優れ、音の密度が高いです。やや暗めですが、華やかさもあるのが特徴。

上はあくまで「大まかなキャラクター」かな。

音って、材質や造りとの組み合わせとか、メッキやラッカーの厚さにも左右されるところなんだ。

## トランペットのよくある質問

## マイケルくんのトランペットQ&A

### Q.1 家で練習したいけど音も大きそうだし…みんなどこで練習してるの？

トランペットの場合は音の出口は主にベルの穴なので、そこに練習用のミュートを使えば家でも練習できるまで音が小さくなるものもあります。消音効果は様々ですが練習用のミュートは豊富に市販されているので、店員さんと相談しながら自分に合ったものを選びましょう。

### Q.2 ラッカーの楽器と銀メッキの楽器、お手入れのやり方って違うの？

ラッカー塗装の楽器はクロスで拭くほかに、なかなか取れない汚れにはラッカーポリッシュという薄い研磨剤をクロスに染み込ませて使用します。対して銀メッキはシリバーポリッシュという研磨力の比較的強めのポリッシュを使います。特に銀メッキは硫化して黒ずむので、ピカピカに保ちたい場合はシリバーポリッシュをオススメしますが、強く磨き過ぎるとメッキが剥げしまうため注意は必要です。

### Q.3 つば抜きって、なんか汚いイメージ？

トランペットを吹いていると、内部に水が溜まり、その水分はウォーターキーから外へ出します。この水分のほとんどは「水蒸気」なので、思っているほど汚いものではありません。ですが、少なからず水蒸気だけではないのも事実。やはり定期的に楽器も洗いたいです。細かなお手入れの仕方などは、市販の教則本や動画サイトなどで確認しながら行いましょう。

トランペットはミュートを使って消音ができるから、夜だとウルサイけど家でも練習できるよ！

練習のしやすさもあるし、歌うように吹けると本当に楽しいんだ♪

少しでも興味あったら、楽器店に相談に行こう！





## 必要なもの

消耗品のリード以外に、せったい必要になってくるものだから覚えておこう♪  
楽器を買う前には要確認だね!



◆スワブ  
管内の水分を除去します。クラリネット専用のスワブを使用します。



◆コルクグリス  
上下管コルクやマウスピースなどのコルク部に使用します。



◆クリーニングペーパー  
タンポとトーンホールの間にたまつた水分を取り除きます。



◆クロス  
管体表面の汚れを拭きます。



注意!  
上管の内部には金属の「でっかい」があるよ!  
万が一引っかいたら、反対方向から出せるように、  
バレル側からスワブを通してのポイント♪



クリーニングペーパーは「あぶら取り紙」のような薄い紙で、タンポ(穴をふさいでいるところ)の水分を除去します。

## 種類とラインナップ



## ◆E♭クラリネット(エスクラ)

一般に略してエスクラと呼ばれるクラリネット(左はB♭クラリネット、右がエスクラ)。B♭のクラリネットに比べ短く、高音域なのが特徴。  
吹奏楽でよく使われるのクラリネットの調子はB♭で通称ベーグラ。E♭はエスクラと呼ばれ、同じ指使いでも異なる音が出ます。

同じ指使いでも別の音が出る…

わかりやすく言えば、アルトリコーダーとソプラノリコーダーみたいな感じかな。



## ◆Bass クラリネット(バスクラ)

「バスクラ」と呼ばれる、クラリネットの中でも大きいサイズの楽器。太く柔らかい音での低音得意しており、息を入れたときの心地よい響きが魅力。

## J. Michael の入門モデル



「始めて!」ならこの1本。  
気温や湿度の変化にも強い  
ABS製クラリネット。

Clarinet  
**CL-350 ¥40,000** (税込¥44,000)  
 • 調子: B♭  
 • システム: ベーム式 17 キイ 6 リング  
 • 管体: ABS樹脂製  
 • キイ: 洋白製、ニッケルメッキ仕上げ  
 • セット内容: ABSケース、付属品付

## ABS 製? 木製?

パッと見は木製かと思ったけど…  
ABS(エーピーエス)ってなんだろう??



クラリネットは「グラナディラ」と呼ばれる木で作られているものが一般的です(他にはエボニーなど)。その為、直射日光や乾燥などで、「割れ」を起こしてしまうことがあります。

そんな問題を解決するのが、「ABS樹脂」いわゆるプラスチック管(略称プラス管)です。



## ●ABS樹脂の特徴

木製に比べ、急な温度や湿度変化などによる管体の変化が起こりにくく、直射日光にも強い。耐久性が良いのが特徴。プラスチックの一種。

## ◆デメリット

音色がやや軽くなってしまい、どうしても表現力に欠ける。



## ●木製の特徴

柔らかく、より深みのある豊かな音色が特徴。「クラリネットらしさ」が魅力。

## ◆デメリット

急な温度や湿度変化などによる管体の変化が起こりやすい。また、冬などの乾燥する時期や直射日光などに当たると管体の「割れ」が生じる。



これからはじめる人でも、极く不安がある場合はABS管のはうがいいかもね!  
でも、音色は木管のはうがいいから…悩むねえ。

## クラリネットのよくある質問

## マイケルくんのクラリネットQ&amp;A

## Q.1 家で練習したいけど音も大きすぎだし…みんなどこで練習してるの?

サックスと同じで、穴という穴から音がでているため、ベルをふさぐだけでは消音効果は期待できません。クラリネットは、サックスやトランペットに比べると比較的音も小さいですが、家で吹く場合もご近所トラブルなどは避けたいところです。布団などで楽器を覆って練習する人や、楽器にタオルを詰めて吹く人もいますが、できれば川原や公園、楽器演奏可能なカラオケボックスや貸しスタジオを利用しましょう。

## Q.2 木製がほしいけど、割れが心配…。割れたらもう使えないの?

管体の割れは、どんなに丁寧に使っていても、どんなに高いモデルでも起るときは起ってしまいます。ですが、もちろん軽度の割れは修理ができるものになりますので安心してください。木の粉末で割れた箇所を埋めるなどして修理します。

ですが割れた時のショックは大きいので、冬場は手で楽器をゆっくり温めてから少しづつ息を入れたり、直射日光などは避けるようにして十分気を付けましょう。

クラリネットは音量も大きすぎないし、リコーダーの指使いに近いから、音がでせるようになればおとは練習するだけだよ♪  
この楽器の魅力はなんと言っても「音」!やさしくあたたかみのある音から、ジャズなんかだと渋い音まで。この魅力をたくさんの人々に知ってほしいな♪





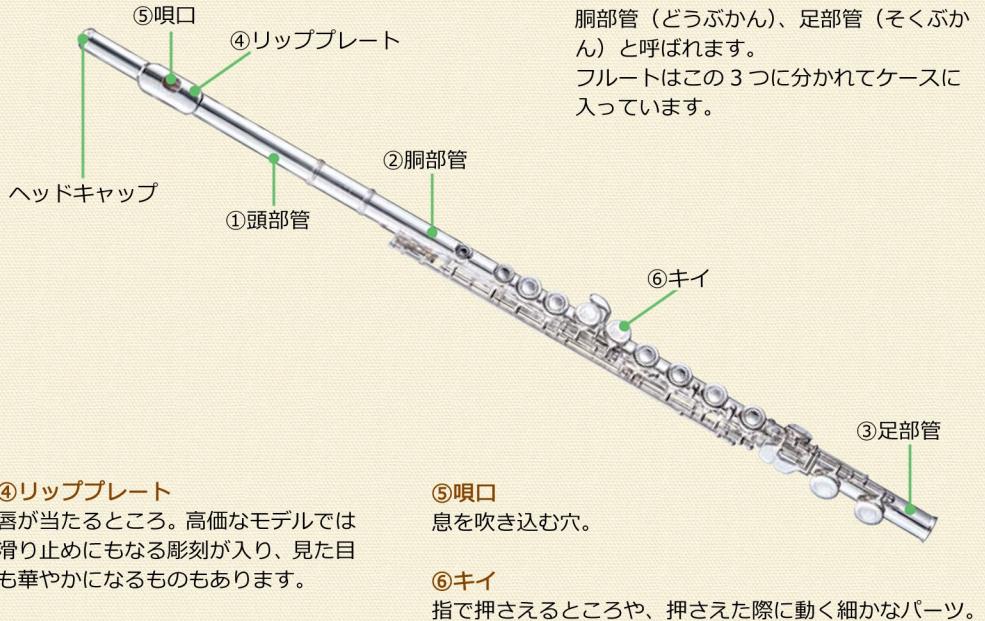
# さあはじめよう!! はじめての Flute フルート

## フルートってどんな楽器だろう?

明るく澄んだ音色のフルート。19世紀には既に現在の形に近づき、クラシックをはじめ、吹奏楽やポップス、ジャズでも活躍しています。一般的に女性のイメージが強いかもしれません、男性が吹くフルートもまた魅力的です。

そんなフルートの疑問を、少しづつひも解いていきましょう。

## 各部名称



## 音の出る仕組み

フルートの音の出し方は、日本のお祭りなどでも見かける横笛（篠笛など）とほぼ同じです。

これらは「エアリード楽器」と呼ばれ、木管楽器として分類されます。



はじめは息のあたるポイントがわからなくて、とにかく息を入れようと頑張るから頭がクラクラ酸欠になるよ!  
でも、音の当たるところさえわかれば、少ない息でもちゃんと音が出るんだ。



## これってなあに?



フルートのカタログによくわからぬ横文字が・・・  
これってなんだろう?



オフセット



インライン



カバードキー



リングキー

◆オフセットとインライン  
インラインはキーが真っすぐ付けられているのに対し、オフセットは左薬指で押さえる部分が直線よりずれており、演奏しやすいように指の長さに合う配列になっています。

これからはじめる場合は、オフセットでカバードキーのモデルを買うひとが多いよ♪



Eメカニズムあり  
Eメカなし

◆カバードキーとリングキー  
指を押さえるところに穴が開いているもの。真ん中を押さえるために指が綺麗に押さえられます。  
現代曲に出てくる、リングキーにしか出せない演奏技術もあります。

ちなみにEメカがない入門モデルもあるよ!

◆Eメカニズムって?  
第3オクターブのEの音(高音のミ)を出しやすくするもの。

リングキーは慣れないときは穴をふさいで練習しよう!



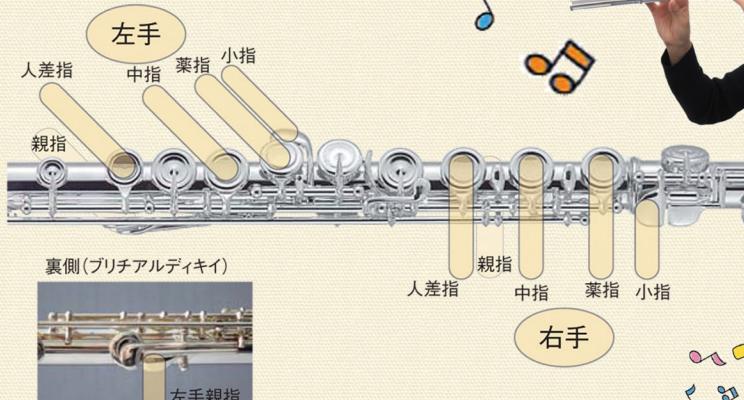
## 演奏の準備



ケースから本体を取り出す際、キー やキイパイプを持たないようにしましょう。



キーの部分を押さえないように注意しながら、胴部管と足部管、頭部管をジョイントします。



## 必要なもの



### ◆クリーニングロッド

別名 掃除棒。  
ガーゼを巻いて使用します。また、反射板位置を確認する際に使用します。



### ◆ガーゼ

管内にたまつた水分を取り除きます。



### ◆クリーニングペーパー

タンポとトーンホールの間にたまつた水分を取り除きます。



### ◆クロス

管体表面の汚れを拭きます。



クリーニングロッドの先端にガーゼを巻き、内部の水分を取り除きます。



クリーニングペーパーは「あぶら取り紙」のような薄い紙で、タンポ（穴をふさいでいるところ）の水分を除去します。

キイを拭くときは矢印の方向で使用し、他のパーツに触れないように注意して拭きます。



注意!

拭くときに細かなパートにひっかけ、動作不良が起きてしまうことが多いんだ。

## 種類とラインナップ



### ◆ピッコロ

フルートよりも1オクターブ高い音域で、軽快に跳ねるような旋律も魅力です。



### ◆U字管付きフルート

通常のフルートにカーブした頭部管が付属したモデル。口と手が近づくため、小さいお子様でも姿勢が崩れにくく吹き易いモデル。



### ◆アルトフルート

フルートアンサンブルやジャズで活躍します。ふくよかで豊かな音色が魅力。

## J. Michael の入門モデル



**Flute**  
**FL-300S ¥35,000 (税込¥38,500)**

- ・調子:C
- ・システム:オフセットカバードキイ
- ・管体、キイ:洋白製
- ・銀メッキ仕上げ
- ・セット内容:セミハードケース、付属品付

「始めたい!」ならこの1本。  
はじめての方にも吹き易いモデル。

**Flute ★Eメカ付きモデル**  
**FL-380SE ¥40,000 (税込¥44,000)**

- ・調子:C
- ・システム:オフセットカバードキイ
- ・管体、キイ:洋白製
- ・銀メッキ仕上げ
- ・Eメカ付き
- ・セット内容:木製ケース、ケースカバー、付属品付

## 素材によって異なる音色



カタログを見ると、頭部管銀製とか総銀製とかさ。  
いろいろあるけど、何を選んだらいいんだろう……?

管楽器のカタログには、「洋白製・銀メッキ」、「リッププレート銀製」、「頭部管銀製」、「管体銀製」、「総銀製」、などがラインナップで出ております。

### リッププレート



頭部管

胴部管

足部管

フルートは、銀が多く使われていればいるほど、豊かで表現力のある音色となります。ただ、銀を使いすぎると、値段が上がってしまう以外に、なかなか「鳴らしきる」ことができません。

これからはじめるひとは、銀製ではない「銀メッキ仕上げ」にするか、もしくは「頭部管銀製」「リッププレート銀製」からが吹きやすいかもね♪

### ◆洋白・銀メッキ仕上げ

洋白と呼ばれる材質に銀メッキを施したもの。入門用に多い。

### ◆リッププレート銀製

頭部管のうち、唇を当てるところのみ（リッププレート）が銀製。入門用に多い。

### ◆頭部管銀製

写真の頭部管のみが銀製（リッププレート含む）。入門～中級モデルに多い。

### ◆管体銀製

頭部管、胴部管、足部管が銀製。中級～上級モデルに多い。

### ◆総銀製

頭部管、胴部管、足部管に加え、キイが銀製。上級モデルに多い。

※各メーカー様なため、この限りではありません。



これ以外にも、木製のフルートや金メッキのフルートなんかもあるよ♪

## フルートのよくある質問

### マイケルくんのフルートQ&A

#### Q.1 家で練習したいけど音も大きそうだし…みんなどこで練習してるの?

フルートはサックスやトランペッターに比べると比較的音も小さいですが、家で吹く場合もご近所トラブルなどは避けたいところです。公園や貸しスタジオ、楽器演奏可能なカラオケボックスなどを利用しましょう。

#### Q.2 せっかく買うなら、音色が良いほうがいい! いきなり総銀製を買ってもいい?

フルートは銀製の部分が多くなるほど、音色の深みや表現力が増しますが、息を入れた時に吹奏感（吹いた感じ）が重く、洋銀製・銀メッキのほうが鳴らしやすいため初心者向けとは言えます。ただ、決して総銀製が初心者に向いていないわけではありません。大切なのは、その楽器と向き合って、たくさん練習することなんですね。

フルートはときに風が流れるように、ときに感情的に。息を入れる方法が他の楽器と違うから、吹いててとても気持ちがいいんだ。楽器もコンパクトで、組み立ても簡単。消耗品もほとんどないから、これからはじめやすい楽器のひとつだね!

フルートはマウスピースとか無いから、自分の音は自分次第。

魅力的な自分の音探しの旅にでかけよう♪



# 初心用のおすすめ楽器



「始めたい！」ならこの1本。  
コストパフォーマンスの高い入門モデル。

## Alto Saxophone AL-500 ¥62,000 (税込¥68,200)

- ・調子: E♭
- ・管体、キー: ラッカーシン上げ
- ・HighF#、フロントF キー付き
- ・セット内容: セミハードケース、付属品付



「始めたい！」ならこの1本。  
はじめての方でも楽に吹き込むことのできる入門モデル。

## Bb Trumpet TR-300 ¥30,000 (税込¥33,000)

- ・調子: B♭
- ・マウスピース: イエロープラス製
- ・ベル: イエロープラス2枚取り、約125mm
- ・仕上げ: ラッカーカラー
- ・ボアサイズ: 約11.65mm (ML)
- ・ピストン: ステンレス製
- ・セット内容: ABSケース、マウスピース



「始めたい！」ならこの1本。  
コストパフォーマンスの高い入門モデル。

## Clarinet CL-350 ¥40,000 (税込¥44,000)

- ・調子: B♭
- ・システム: ベーム式17キー6リング
- ・管体: ABS樹脂製
- ・キー: 洋白製、ニッケルメッキシン上げ
- ・セット内容: ABSケース、付属品付



テナー独特的の深みのある  
サウンドを求めた標準モデル。

## Tenor Saxophone TN-900 ¥110,000 (税込¥121,000)

- ・調子: B♭
- ・管体、キー: ラッカーシン上げ
- ・HighF#、フロントF キー付き
- ・ペル彫刻入り
- ・セット内容: セミハードケース、付属品付



「始めたい！」ならこの1本。  
落ちつきのある音色のシルバーモデル。

## Bb Trumpet TR-300S ¥35,000 (税込¥38,500)

- ・調子: B♭
- ・マウスピース: イエロープラス製
- ・ベル: イエロープラス2枚取り、約125mm
- ・仕上げ: 銀メッキ
- ・ボアサイズ: 約11.65mm (ML)
- ・ピストン: ステンレス製
- ・セット内容: ABSケース、マウスピース



はじめての方にも安心な  
Eメカニズム付きの入門モデル。

## Flute FL-300SE ¥35,000 (税込¥38,500)

- ・調子: C
- ・システム: オフセットカバードキー
- ・管体、キー: 洋白製
- ・銀メッキシン上げ
- ・Eメカ付き
- ・セット内容: 木製ケース、ケースカバー、付属品付

\*掲載されている商品内容は、2020年12月現在のものです。



ここで紹介した楽器以外にも、もちろん管楽器の種類はたくさんあるよ！  
J.Michaelの楽器は多くの学校や楽団で使われているんだ♪  
ここには全部紹介しきれないから、[ジェイマイケル](#)  しよう♪

新素材の「合木成管体」のオーボエ。  
耐久性に強く、  
野外やエアコンの効いた室内でも安心。

## Oboe

### OB-1500 ¥170,000 (税込¥187,000)

- ・調子: C
- ・システム: セミオート
- ・管体: 合木成管
- ・キー: 銀メッキシン上げ
- ・セット内容: 木製ケース、ケースカバー、付属品付



ちいさくて可愛いポケット楽器も、  
J.Michaelでつくれているよ♪



吹奏楽、オーケストラに最適の  
スタンダードモデル。

## French Horn

### FH-850 ¥150,000 (税込¥165,000)

- ・調子: F/B♭フルダブル
- ・4ロータリー
- ・デタッチャブルベル
- ・ボアサイズ: 約11.90mm
- ・ベルサイズ: 約310mm
- ・マウスピース: レッドプラス製
- ・マウスピースレザーバー、抜差外管: 洋白製
- ・仕上げ: ラッカーカラー
- ・セット内容: セミハードケース、マウスピース



吹奏楽に最適で、テナーバストロンボーンの標準モデル。

## Tenor Bass Trombone

### TB-650L(太管) ¥80,000 (税込¥88,000)

- ・調子: B♭/F
- ・ボアサイズ: 約13.90mm
- ・ベルサイズ: 約215mm、8 1/2インチ
- ・抜差外管、スライド外管、スライド内管: 洋白製
- ・ベル: イエロープラス製
- ・仕上げ: ラッカーカラー
- ・セット内容: セミハードケース、マウスピース



はじめての方にも扱いやすい軽量モデル。  
素直で明るい音色のラッカーシン上げ。

## Euphonium

### EU-1500 ¥180,000 (税込¥198,000)

- ・調子: B♭
- ・4ピストン  
(ガイドアクション)
- ・ボアサイズ  
約14.50mm  
(4番: 約16.80mm)
- ・ベルサイズ: 約280mm
- ・仕上げ: ラッカーカラー
- ・セット内容: セミハードケース、マウスピース



## Tuba

### TU-2000 ¥250,000 (税込¥275,000)

- ・調子: B♭
- ・3ピストン
- ・ボアサイズ: 約16.80mm
- ・ベルサイズ: 約380mm
- ・仕上げ: ラッカーカラー
- ・セット内容: セミハードケース、マウスピース

## Q.1 管楽器って定期的な調整が必要ってよく聞くけど、どうして必要な?

キの多い楽器はネジやバネなどの細かなパーツで複雑に造られています。新品は調整がされてますが、使っているとネジが緩くなったりします。木管は、タンポ（穴をふさぐパーツ）が動物の皮などで作られているため、使わなくても「温度」や「湿度の変化」によりちゃんと穴がふさがらなくなります。金管は、使っているうちにグリスやオイルが古くなり、固着して管が抜けなくなるなど起こります。

このように、見えないところで楽器の状態は悪くなってしまいます。人間と同じで、定期的な健康診断は必ず受けるようにしましょう。



これが木管楽器の穴をふさいでるパーツ、「タンポ」っていうんだよ。  
夏は湿気で水分を吸収して大きくなるし、冬は乾燥して小さくなっちゃうんだ。

## Q.2 楽譜に書いてある音と、実際に出ている音が違うけど…?

管楽器には移調楽器が多く、それぞれの楽器専用の楽譜を使用します。移調楽器は楽譜にある「ド」の音を吹くと、クラリネットやトランペットの場合は「B♭（シレ）」の音、アルトサックスは調子がE♭のため、「E♭（ミレ）」の音が出ます。したがって、ピアノや歌（C調）の楽譜を移調楽器で吹きたい場合は、調子（キー）がずれてしまうので注意。吹きたい曲の専用の楽譜を購入しましょう。調子とは、カラオケなどで原曲で歌いづらい場合に上げたり下げたりするものと同じように捉えれば、わかりやすいかもしれません。

## Q.3 買ってはみたけど、独学で上達するのかなあ…?

独学で練習している方も多いですが、やはり音楽教室はおすすめです。「他人の音が聞ける」という環境が、自分の技術や音の指標にもなります。もし独学で練習するのであれば、教則本や動画サイトを見ながら練習しましょう。大切なのは続けることです。

## Q.4 チューニングって毎回必要な?

管楽器は、楽器が冷えると音程（ピッチ）は下がり、逆に、吹いている間に温まると音程は上がります。また、細かな音程を合わせる作業は、一人で吹く場合も「正しい音」を自分で聞くために必要ですが、合奏などでは必ず行います。市販のチューナーを使用して、正しい音程で練習しましょう。

## ●マックコーポレーションの取り組み

マックコーポレーションでは、「より良い品質と使いやすさ」のため、以下のこと取り組んでおります。

## ①プロの演奏家との取り組み

当社の「もっと多くの人に楽器を楽しんでほしい」という思いに共感をいただいた多くの演奏家の方に、楽器の「開発アドバイザー・テスター」となっていただいております。今まで多くのアーティストと対話を重ね、品質向上してきました。

②上位ブランド「Brasspire（プラスパイア）及び、Brasspire Unicorn（プラスパイアユニコーン）」の製造第一線で活躍するプロの演奏家が現場で使えるハンドメイドの「ハイエンドモデル」及び、上級者向けの「プログレード」を製造しています。そこから得られた技術や演奏家からのフィードバックはJ.Michaelの製造にも反映され、現在も進化を続けています。

●ハイエンドモデル **Brasspire** ●プログレード **Brasspire unicorn**

## ③アフターサポート体制への注力

低価格でも末永く使ってもらえるよう、修理に必要な「消耗パーツ」を国内で確保・供給しております。修理にいち早くご対応できることで、現在では学校備品の楽器としても安心して導入いただいております。

## ④SNSを使用した情報発信

マックコーポレーションの取り組みをより深くご理解いただくために、FacebookやTwitterで最新情報を発信しております。

マックコーポレーションではそのほか様々な取り組みを通じ、今後も使いやすくて良心的な価格の楽器をご提供できるよう努めてまいります。

♪ J.Michael の思い

J.Michaelの管楽器は、今では世界中で使われるようになりました。そのほとんどが中国で作られ、そこで検品したものをお届けしています。

近年、中国製の管楽器のレベルや品質は驚くほど向上し、J.Michaelはおかげさまでたくさんの楽器店や学校、そしてこれからはじめる方の最初の楽器として販売されてきました。

ですが、かつては中国製も「安かろう悪かろう」といわれ、今もなおそのように感じる方が多いのも事実です。

マックコーポレーションでは「もっと多くの人に楽器を楽しんでほしい」という思いから、毎月現地の工場で直接指導することを続け、長年品質向上に努めてまいりました。もちろん国産や他の有名ブランドでも入門用の楽器は数多くあり、どれも品質が良く人気なものばかり。ですが、なかなか気軽に手の届くものではありません。

J.Michaelの思いはそこにあります。

「ちょっとはじめてみたいな」という、ほんの小さな気持ちでも、「やってみようかな」と思える楽器。

もちろん永く使ってもらえるのは一番ですが、少し気軽にはじめられて、慣れたころには自分にあった楽器へステップアップするのも、楽しみのひとつと思っています。

J.Michaelが、そんな「楽器への扉」を少しでも軽くするお手伝いができるかもしれません。

これからもJ.Michaelを  
よろしくお願ひいたします。

J.マイケル輸入発売元 マックコーポレーション株式会社

<http://www.maccorp.co.jp>

Facebook : <http://www.facebook.com/brasspire> で検索

マックコーポレーションは管楽器・弦楽器・二胡の専門商社です。